

EL PAÍS, viernes 13 de octubre de 2000

Los arqueólogos analizan si los restos son de un enterramiento colectivo de más de 2.500 años

Hallada una segunda cámara sepulcral en el yacimiento jiennense de la necrópolis íbera de Toya

GINÉS DONAIRE, Jaén La necrópolis íbera de Toya, en Peal de Becerro (Jaén), ha adquirido una dimensión más relevante tras el hallazgo de una segunda cámara sepulcral que, según los

primeros estudios arqueológicos, procede de los siglos VI a VII antes de Cristo. La Delegación de Cultura en Jaén ha puesto en marcha un plan urgente de conservación de este exponente de arquitectura fu-

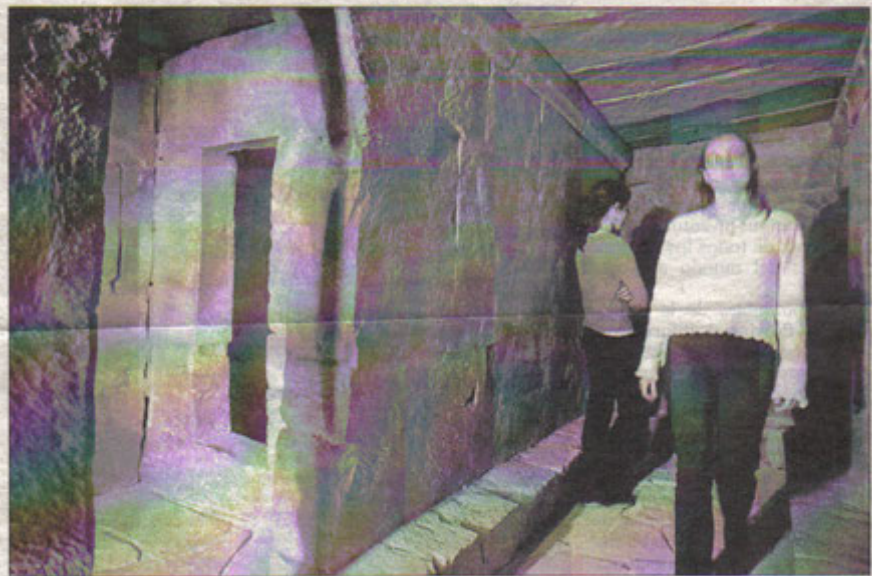
neraria, que podría haber sido escenario de un enterramiento colectivo de la época. La cámara funeraria descubierta es dos siglos más antigua que la hallada por un agricultor de la localidad en 1909.

Los primeros estudios han sido realizados por técnicos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. El próximo lunes, un equipo de seis personas de la Delegación de Cultura en Jaén, dirigido por el arqueólogo Marcelo Castro, iniciará trabajos de excavación en el entorno de la cámara sepulcral. La intención, según apunta la delegada de Cultura en Jaén, Andrea Gómez, es averiguar si hay alguna cámara más.

De momento, el Ayuntamiento de Peal de Becerro ha vallado el recinto de la cámara con el objeto de evitar posibles expolios. Además, la Delegación de Cultura ha pedido a la Guardia Civil que intensifique la vigilancia en este lugar, ubicado a unos dos kilómetros de donde se encuentra la necrópolis íbera de Toya. Precisamente, la aparición de un pasadizo junto a la cámara hace pensar a los arqueólogos que podría estar comunicada con el yacimiento de Toya.

La delegada de Cultura ha mostrado su certeza de que la cámara funeraria descubierta puede ser otro elemento que venga a refrendar la costumbre de realizar enterramientos colectivos en la época íbera.

La cámara de Toya guarda relación con los yacimientos de Basti (Baza, Granada), Almedinilla (Córdoba), Baria (Villarcos, Almería) y Tutugi (Galera, Granada). En cualquier caso, los expertos califican a la primera cámara descubierta en Toya



La primera cámara sepulcral íbera descubierta en Peal de Becerro. / JOSÉ MANUEL PEDROSA

como la de mejor estado de conservación de las tres existentes en toda Europa.

Esta última cuenta incluso con iluminación interior gracias al proyecto financiado por la Consejería de Cultura y la Diputación de Jaén para revitalizar esta zona, principal acceso al parque natural de Cazorla, Segura y Las Villas, como foco de atracción turística.

Cultura pretende integrar las dos cámaras descubiertas en Toya en un proyecto museístico abierto que formará parte del

circuito *Viaje al tiempo de los íberos*, con el que se quiere resaltar la enorme riqueza de los yacimientos de esta época existentes en la provincia de Jaén.

De igual modo, este mismo año, expertos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y de la Universidad Autónoma de Madrid, junto a técnicos de la Consejería de Cultura, han llevado a cabo un proyecto de delimitación de la antigua ciudad de Tugia —nombre antiguo de Peal de Becerro—, que permitió la loca-

lización de 180 nuevos emplazamientos arqueológicos en Cerro del Castillo y Cerro de la Horca, muy próximos a la necrópolis de Toya.

Esos estudios han permitido constatar que Tugia fue en el siglo VI antes de Cristo el centro del pueblo mastieno, que tuvo especial influencia en la ruta que comunicaba Murcia y Almería con el alto valle del Guadalquivir. Dos siglos más tarde se construiría la cámara sepulcral de Toya, descubierta a principios de siglo.

Segunda tumba ibera en Peal

◆ *Hallan una nueva cámara sepulcral a dos kilómetros del yacimiento de Toya*

◆ *La Delegación de Cultura y el Ayuntamiento proyectan un plan de conservación*

◆ *El monumento funerario podría convertirse en el más importante de Europa*

MIGUEL SANCHEZ

La localidad de Peal de Becerro acoge con expectación el hallazgo de una nueva cámara sepulcral cercana al yacimiento de Toya.

Aunque aún es pronto para conocer las peculiaridades y características de la nueva tumba, sin duda alguna será un complemento más a los yacimientos que existen ya en la localidad. Por ello, la delegada de Cultura de la Junta de Andalucía, Andrea Gómez, visitó ayer por la tarde la nueva cámara sepulcral con el objeto de tomar medidas para su conservación.

Los únicos datos que tenemos hasta el momento son que pertenece entre el siglo VII y VI antes de Cristo, es decir, tiene más de 200 años de antigüedad con respecto al yacimiento de Toya", señaló. La delegada de Cultura puso de manifiesto que el hallazgo es uno de los más importantes de Europa que puede reforzar la presencia ibera en la provincia de Jaén y en concreto del término municipal de Peal de Becerro.

La nueva tumba se encuentra a dos kilómetros del yacimiento de Toya "y es muy posible que puedan estar comunicados entre sí, según los primeros datos que tenemos de los técnicos", aseguró la delegada. Desde la Delegación de Cultura se han puesto en marcha

medidas con el objeto de llevar a cabo la conservación de este nuevo hallazgo; por ello se han aprobado obras con carácter de urgencia para el vallado de la zona y que no pueda ser expoliado y se ha puesto en marcha un programa específico para esta cámara.

Por su parte, Diego Plaza Martínez, alcalde de Peal de Becerro, manifestó que "hay que ser cauteloso con el hallazgo, pues de momento se conocen pocas cosas". No obstante, en previsión de posibles espolios desde el Ayuntamiento de Peal se han puesto las medidas de vigilancia oportunas desde el primer momento que se conoció el hallazgo. Plaza Martínez apunta que existe la posibilidad de que está conectada con el yacimiento de Toya, "pero tendrán que ser los técnicos quienes estudien y analicen antes de dar datos más concretos".

En este sentido, el alcalde resaltó el trabajo de los técnicos y puso de manifiesto la gran colaboración que se había puesto desde la Delegación de Cultura, "pues desde el primer momento han acudido a nuestra llamada y están interesados en conservar lo que se pueda encontrar en la nueva tumba". El alcalde destacó que la nueva cámara podrá reforzar la presencia ibera en Peal "un proyecto donde llevamos muchos años trabajando



FRANCISCO CALERO

Vista de la Cámara de Toya en Peal de Becerro.

para mejorar la presencia histórica de la ciudad". Por su parte, el profesor Arturo Ruiz señaló que es muy normal la aparición de esta cámara sepulcral por las caracterís-

ticas que ya se conocen de la zona y supedito cualquier dato hasta que se conozca más en profundidad el nuevo hallazgo ibero de Peal de Becerro.

EL MEJOR EJEMPLO DE LA ARQUITECTURA

El mejor ejemplo de la arquitectura funeraria ibérica es la Cámara de Toya que fue descubierta en los primeros años del siglo por "El Perisano", según describe el profesor Arturo Ruiz en el coleccionable "Jaén, pueblos y ciudades". Esta cámara tiene una estructura arquitectónica con planta cuadrangular y su interior se divide en tres naves longitudinales. El ajuar de la cámara, que no se excavó con métodos sistemáticos, aunque fue resquebrajado en parte, es característico de un príncipe ibérico y su familia y de él destacan las ruedas de un carro y las magníficas ceteras áticas atribuidas al Pintor de Toya. Está compuesto por cinco brazaletes de cobre y un anete que formaban parte de los adornos personales de las personas que habían sido enterradas y varios vasos de cerámica realizados a mano y de pasta negra y brulada.

Jaén, 12 de octubre de 2000

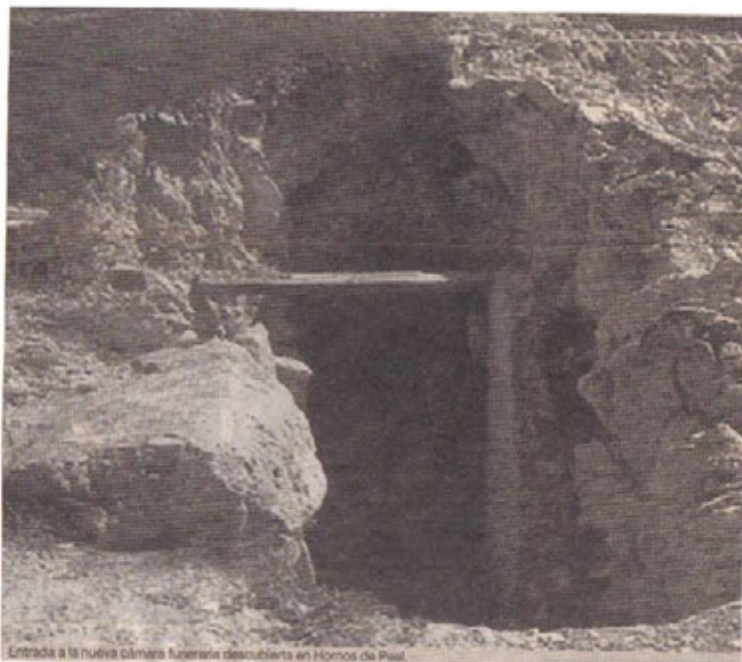
DIARIO JAÉN / 17

30 DIARIO JAÉN Miércoles 28/06/01

Peal de Becerro

Fiestas de Nuestra Señora de la Encarnación

DESCUBRIMIENTO ARQUEOLÓGICO ■ El descubrimiento de una nueva cámara funeraria en Hornos de Peal consolida la posición de privilegio de Tugia en la historia ibérica ■ En su interior se hallaron urnas decoradas profusamente que relacionan el yacimiento con un momento final del siglo VI a. de C. o principios del siglo V



Entrada a la nueva cámara funeraria descubierta en Hornos de Peal

La Cámara de Hornos

Texto: Arturo Ruiz y Manuel Molinos
Centro Andaluz de Arqueología Ibérica

Si la Cámara de Toya significó, tras su descubrimiento por el "Pernazar" en los primeros años del siglo XX, la entrada de Peal en la historia de la arqueología ibérica, a finales del último año del siglo otro descubrimiento, ha venido a consolidar esa posición de privilegio. En el Cerrillo de la Compañía, frente a Hornos de Peal fue descubierta una segunda cámara con características bien distintas a las de la primera.

Además, la decidida intervención de las autoridades municipales de Peal y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, hizo posible que lo que comenzó como un expolio acabara convirtiéndose en un hito de la arqueología ibérica.

Cuarenta metros

La cámara, aún en fase de estudio por parte del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica que en el 2001 se hizo cargo de los trabajos de excavación extensiva y del estudio de los materiales arqueológicos, consiste en un hipogeo excavado en la roca natural, con una estructura de tambor perfectamente circular al exterior y con una cámara excavada en un lateral. Esta cámara, de casi cuarenta metros de longitud, consta de un pasillo de acceso desde el que tras una estructura adintelada se accede a la cámara propiamente dicha.

En su interior, un pequeño banco corrido situado en un lateral sirvió para colocar el ajuar de varios incinerados cuyas cenizas se colocaron en urnas cerámicas situadas al fondo de la estructura.

Estas urnas, decoradas profusamente con motivos geométricos en negro y rojo, atestiguan una cronología que debe situarse en un momento final del siglo VI

a. de C. o los primeros momentos del siglo V.

Estudio

En la actualidad, se están realizando diferentes estudios, análisis ceramológicos, evaluación del entorno medioambiental en que se produjo el enterramiento, análisis químicos e incluso estudios sobre la paleodieta de los enterrados en la cámara y sobre sus características antropológicas.

Sin duda, cuando finalicen los estudios y sean presentados en Peal, se habrá dado un nuevo e importante paso en la reconstrucción de la historia de los iberos en la Alta Andalucía.

Peal de Becerro está incluido en el Proyecto Viaje al Tiempo de los Iberos, patrocinado por la Diputación Provincial, que pondrá en valor la antigua cámara funeraria de Toya, ahora enriquecida con el nuevo hallazgo de otra cámara en Hornos. »

La intervención de las autoridades municipales y la Consejería de Cultura impidieron el expolio de la cámara

Se realizan diferentes estudios que servirán para reconstruir parte de la historia de los iberos en Andalucía